

Memoria de actividad 2024



Índice

Resumen ejecutivo	05
Datos de rodajes	15
Rodajes atendidos	21
Actividades desarrolladas	35
Canal Sur con el cine	67
Web y Redes Sociales	74
Andalucía, Destino de Cine	82
Materiales promocionales	86
Prensa	98

Resumen ejecutivo

Resumen ejecutivo

[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

PLANTEAMIENTO GENERAL

Andalucía Film Commission, fiel a su compromiso de rendición del trabajo realizado y de ejercicio transparente de la actividad, presenta un año más la memoria de actividad de la entidad, en este caso, del ejercicio de 2024. En la misma se detallan e identifican los rodajes atendidos durante el año y se resumen las actividades desarrolladas en el ámbito de la promoción nacional e internacional, participación en organizaciones nacionales e internacionales, asistencia a mercados, etc.

La memoria incorpora un capítulo dedicado a sus dos principales patrocinadores. En primer lugar, la empresa pública de la RTVA, pieza clave del sistema audiovisual andaluz. Numerosas producciones audiovisuales apoyadas por esta entidad han solicitado y obtenido la asistencia de Andalucía Film Commission.

De igual modo, en el ejercicio de 2024 se ha producido la incorporación de Andalucía Film Commission en LAND Cluster Audiovisual y de

Contenidos Digitales de Andalucía, ocupando una vicepresidencia y participando de todas las mesas de trabajo concernidas por su actividad, lo que nos permite confirmar que Andalucía Film Commission forma parte de un sistema audiovisual sólido, representativo y extraordinariamente activo en España, como es el audiovisual andaluz. Sin olvidar que también forma parte de la Academia de Cine de Andalucía.

Finalmente, la memoria hace referencia al conjunto de actividades que desarrolla la entidad en el ámbito del denominado turismo de pantalla en virtud del acuerdo que mantiene desde hace años con la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior a través de la empresa pública Turismo Andaluz, en cuyo ámbito mantiene una intensa actividad de promoción de esta modalidad de creciente interés como es el screen tourism y que se gestiona a través del portal “Andalucía, destino de cine”.

Junto a ellas, la presente memoria, como es ya habitual, ofrece un conjunto de datos cuantitativos

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

sobre número de rodajes, impacto económico que han tenido en la comunidad y reflejo en el empleo directo e indirecto.

ESTABILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LOS RODAJES EN ANDALUCÍA

El desarrollo continuado desde 1998, es decir, desde hace 27 años, de la actividad de promoción y atención de rodajes desarrollado por Andalucía Film Commission nos permite afirmar que la comunidad autónoma de Andalucía ocupa un lugar estable y de primer orden entre los destinos nacionales, manteniendo un alto nivel de competitividad con el resto de las comunidades.

Como se extrae del “Primer estudio del Impacto Económico de los Rodajes Internacionales en España”, elaborado por Olsberg & Spi por encargo de Spain Film Commission con la colaboración de PROFILM, que analizaba el impacto que el incentivo internacional a los rodajes audiovisuales tuvo en España entre los años 2019 y 2022, Andalucía es una comunidad identificada y relevante dentro

de la competitividad de las regiones de España.

El estudio, que se elaboró trabajando con los datos de 80 proyectos, situaba a Andalucía en cuarta posición en España con un impacto de 95,3 millones de euros producidos por 31 proyectos (por detrás de Madrid y Barcelona, lugares más tradicionales y con más recursos logísticos, especialmente estudios, y Canarias, que cuenta con un incentivo a los rodajes internacionales).

El estudio divide los proyectos en tres categorías dependiendo del volumen de gasto en España:

Proyectos de gasto alto: más de 10 millones. Se realizaron 21 proyectos, de los que 6 tuvieron lugar en Andalucía, con un gasto total de 32,1 millones de euros.

Proyectos de gasto medio: entre 5 y 10 millones de euros. 16 producciones, de las cuales en Andalucía se llevaron a cabo 8, con un gasto total de 35,9 millones de euros (aunque Madrid supera a Andalucía en el gasto total, Andalucía la supera en

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

número de rodajes, ya que Madrid solo tiene 6). Proyectos de gasto bajo: menos de 5 millones de euros. 44 proyectos, de los cuales en Andalucía se realizaron 17, con 27,2 millones de euros de gasto. Andalucía lideraba este segmento.

Las oscilaciones que se producen año a año en el número de rodajes atendidos (que en el presente ejercicio son 1.283) obedecen tanto a causas coyunturales como a la presencia activa de otros destinos que compiten con nosotros por la atracción de rodajes. A ambas motivaciones hay que estar atento, aunque ninguna de ellas haga peligrar el importante peso que tiene Andalucía en España como destino de rodajes.

a) El impacto de la industria norteamericana y mercados alternativos

Hemos visto en ejercicios anteriores que Andalucía se recuperó del brusco parón provocado por el cierre de fronteras con EE. UU. y otros países por la COVID-19, y de nuevo vemos en

este ejercicio cómo se aprecia el descenso de las producciones norteamericanas en España, en esta ocasión provocado por la huelga de guionistas y actores y actrices, que generó una cascada de cancelaciones, suspensiones y retrasos de proyectos ya captados.

Aunque las producciones norteamericanas no son la parte principal del origen de los rodajes en Andalucía, es evidente que las decisiones que se están tomando en ese país afectan a toda España y, por tanto, a nosotros. La incertidumbre de la política económica de la administración norteamericana va a afectar sin duda en los próximos años.

Sin embargo, como se evidencia en la memoria, los rodajes internacionales más importantes están vinculados a las plataformas, y estos, hasta ahora, vienen tomando decisiones en lo que se denomina el mercado “glocal”, es decir, piensan en el mercado global pero producen en mercados locales, siendo España uno de estos destinos prioritarios.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Ello no obstante, esta situación demanda de nuestra industria y de los poderes públicos acciones de previsión para neutralizar o minorar circunstancias adversas. Andalucía Film Commission ha intensificado su política de promoción para impulsar el audiovisual andaluz y sus profesionales en proyectos nacionales y europeos. Esta estrategia responde al convencimiento de que cuanto más involucrada esté la industria andaluza y española, mayor será su fortalecimiento empresarial y profesional.

No resulta indiferente el origen nacional de las producciones atendidas. Aunque se atienden todas por igual, la política de promoción se orienta de forma prioritaria al desarrollo de la industria andaluza. En este sentido, Andalucía Film Commission ocupa una de las vicepresidencias de Spain Film Commission tras haber presidido durante más de 20 años dicha organización.

b) La competencia interior

Andalucía es un territorio de régimen fiscal común

y se ha beneficiado de los incentivos fiscales contenidos en el artículo 36 de la Ley del Impuesto de Sociedades, que han contribuido a la mejora de la competitividad de España en los mercados internacionales.

· Los rodajes en Canarias

Andalucía disputa con Canarias la tercera posición como destino de rodajes, pese a las ventajas fiscales adicionales de esta comunidad. Estas ventajas se consideran justificadas por su singularidad, aunque se plantea la necesidad de reforzar la coordinación entre territorios para evitar duplicidades y potenciar sinergias.

· Mercado y rodajes en el País Vasco

La creación de incentivos fiscales propios por parte de las diputaciones forales ha generado un impacto relevante en la captación de producciones nacionales. Esta situación plantea interrogantes sobre el equilibrio del mercado interno y la necesidad de mecanismos que garanticen condiciones equitativas entre comunidades autónomas.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

IMPACTO ECONÓMICO Y DE EMPLEO**a) Datos económicos**

Andalucía Film Commission presenta datos económicos desde 2011, lo que permite analizar con perspectiva el impacto de los rodajes. En 2024, este impacto asciende a 95.639.500 €. A ello se suma el efecto positivo en el fortalecimiento de la industria andaluza derivado del incremento de producciones nacionales y autonómicas.

Se reitera la necesidad de ampliar infraestructuras de producción que permitan cubrir toda la cadena de valor del audiovisual. Parte del valor añadido se pierde por la falta de instalaciones para rodajes de interiores y postproducción. Resulta clave impulsar inversiones en estudios, nuevas tecnologías, rodajes virtuales y la posible creación de un watertank que diversifique la oferta.

b) Datos de empleo

En 2024 se han atendido 1.283 rodajes. A pesar de las fluctuaciones, se mantiene el crecimiento

del empleo local en múltiples perfiles profesionales. Se destaca la necesidad de reforzar la formación y reciclaje de profesionales para adaptarse a los cambios tecnológicos y de modelo de negocio.

EL ÉXITO DE LA RED DE CIUDADES DE CINE DE ANDALUCÍA

Desde su origen, Andalucía Film Commission apostó por un modelo descentralizado basado en una red de municipios y corporaciones locales, clave en la competitividad del territorio.

Esta red ha permitido descubrir y promocionar una gran diversidad de localizaciones, sumando a factores como clima, comunicaciones e infraestructuras. La implicación de las entidades locales ha favorecido la creación de equipos profesionales cualificados y una respuesta coordinada a las demandas de la industria.

Asimismo, ha contribuido al desarrollo de vocaciones profesionales y a la movilidad de perfiles den-

Datos de rodajes

02

Datos de rodajes. Rodajes atendidos.

Rodajes atendidos por Andalucía Film Commission durante 2024

Andalucía Film Commission junto a la Red de Ciudades de Cine han atendido durante el periodo de 2024 un total de 1.283 rodajes. Desde la puesta en marcha de Andalucía Film Commission en 1999, la suma total de rodajes atendidos está ya cerca de alcanzar los 25.000.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

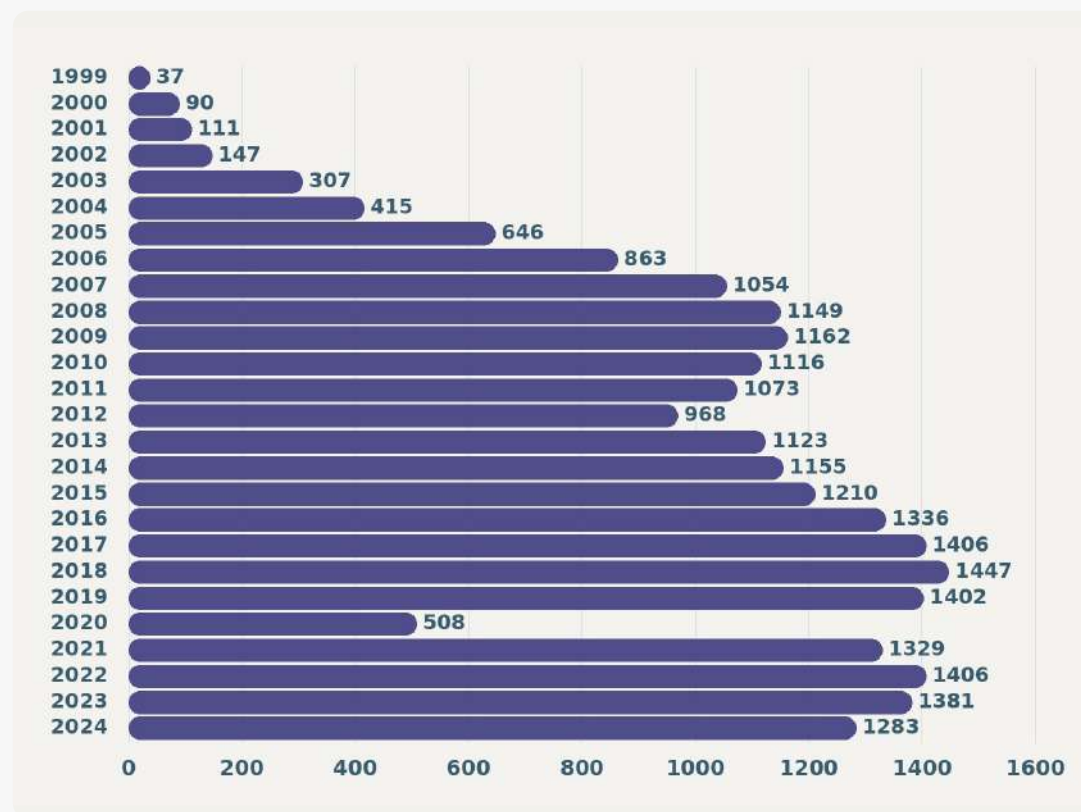
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



1.283

rodajes atendidos
en 2024

24.124

rodajes atendidos
desde 1998

Datos de rodajes. Impacto económico.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Impacto económico de los rodajes atendidos durante 2024

El impacto económico directo e indirecto de los rodajes en Andalucía este año ha sido de 95.639.500 euros. Esta valoración incluye todos los gastos que generan las producciones en el territorio: contratación, alquileres, alojamientos, manutención...

Esta importante suma se reparte entre todos los sectores que guardan relación con las producciones audiovisuales e incrementan el total de repercusión económica en Andalucía por la industria de los rodajes a casi 1.500 millones de euros desde 2011.



+95M€

impacto económico
en 2024

+1.495M€

impacto económico
desde 2011

Datos de rodajes. Empleo generado.

Impacto de empleo generado por los rodajes en Andalucía durante 2024

El número de empleos directos e indirectos generados por los rodajes durante 2024 ha sido de 19.890, que sumados a los empleos generados en los ejercicios anteriores rozan los 250.000 desde que tenemos datos en 2011.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

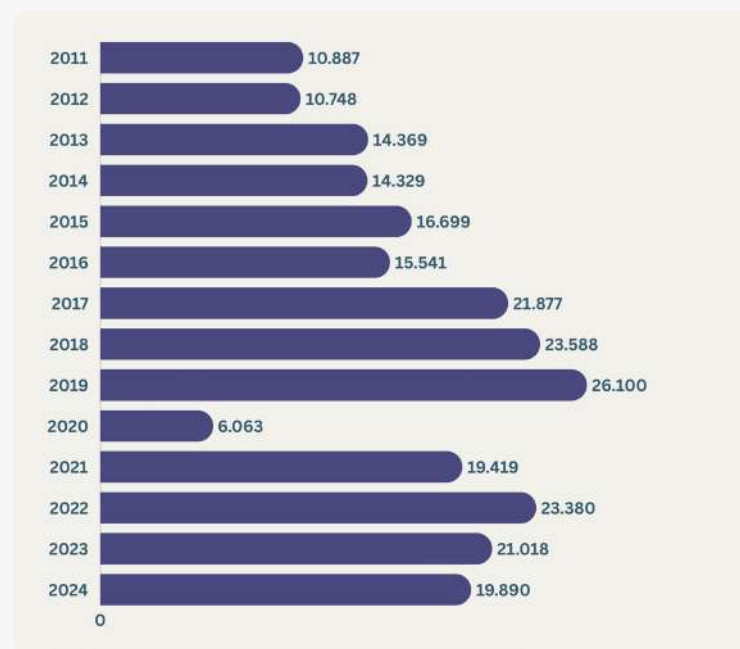
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



19.890

empleos generados
en 2024

249.798

empleos generados
desde 2011

Datos de rodajes. Tipología de rodajes.

Tipología de rodajes atendidos durante 2024

Durante 2024, Andalucía ha sido escenario de numerosos proyectos audiovisuales, lo que confirma el continuo interés del sector nacional e internacional por nuestras localizaciones y por la solidez de la industria andaluza. La variedad de formatos y estilos presentes en estas producciones pone de manifiesto no solo la riqueza y diversidad de los paisajes andaluces, sino también la capacidad técnica y profesional del talento local.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

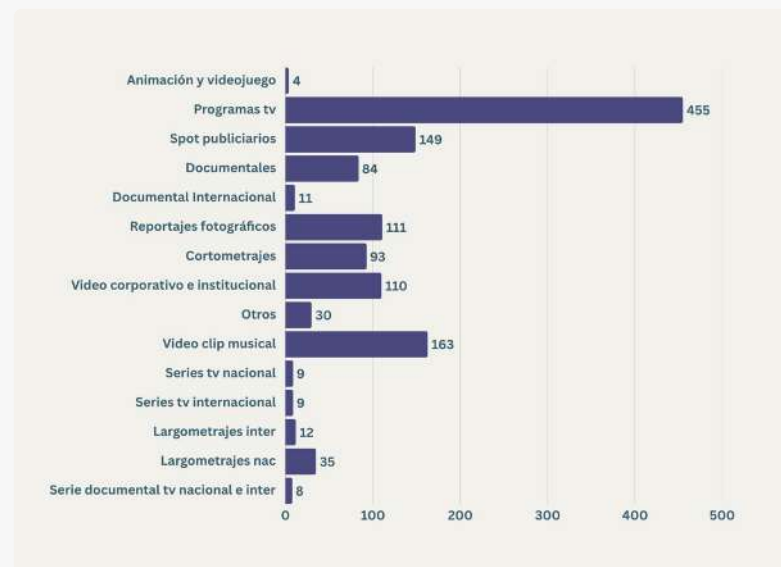
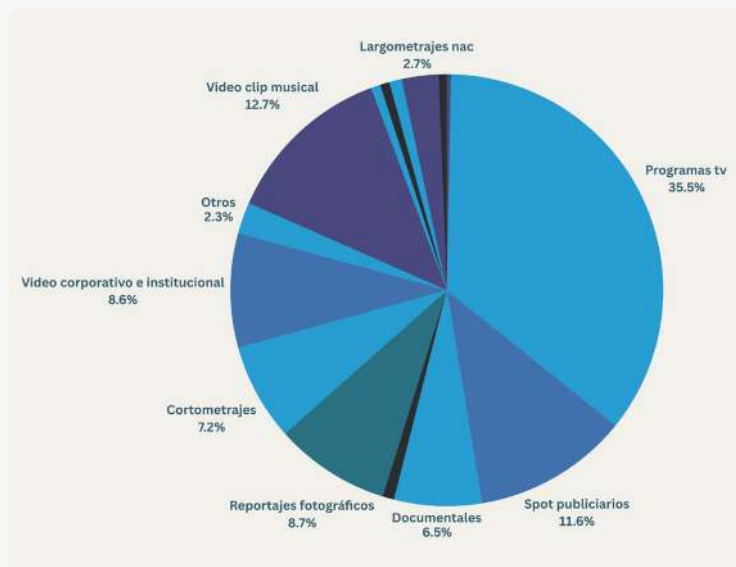
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Rodajes atendidos

03

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

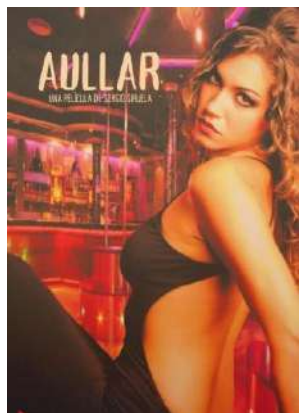
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Aullar

Dirección: Sergio Siruela
Guion: Ezekiel Montes
Fotografía: Ezekiel Montes
Música: Pablo Cervantes
Productora: 73140323pc,
 Secuoya Studios
País: España
Rodado en: Málaga



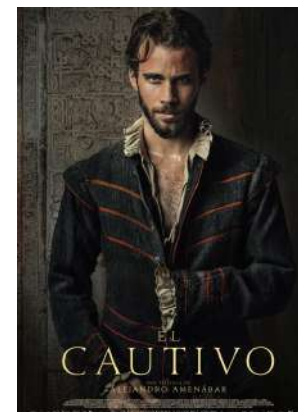
Coraje

Dirección: José Manuel Rebollo
Guion: José Manuel Rebollo
Fotografía: José A. Gutiérrez
Música: Willy Sanchez de Cos
Productora: Paracon Prod.
País: España
Rodado en: Cádiz, El Puerto de Santa María



Cuántica Rave

Dirección: Paco L. Campano
Productora: La Zanfoña Prod.
País: España
Rodado en: Sevilla



El cautivo

Dirección: Alejandro Amenábar
Guion: Alejandro Amenábar
Fotografía: Álex Catalán
Productora: MOD e
 Himenóptero, Misent
 Producciones y Propaganda
 Italia
País: España
Rodado en: Sevilla

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



El pezón de elena

Dirección: Esteban Magaz
Guion: E. Magaz, Carmen Rico
Fotografía: Jesús Perujo
Música: Pablo Cervantes
Productora: The Blue House, Sarao Films, Atria Pictures
País: España
Rodado en: Isla Cristina, Huelva



La boda

Dirección: Pedro Censor
Guion: Pedro Censor y Corina Salerno
Fotografía: David Cortazar
Productora: El Sueño Eterno Pictures
Rodado en: Motril, Granada



Los tigres

Dirección: Alberto Rodríguez
Guion: R. Cobos y A. Rodríguez
Fotografía: Pau Esteve
Música: Julio de la Rosa
Productora: Movistar Plus+, Kowalski Films, Feelgood Media, Mazagon Films AIE y Le Pacte
País: España
Rodado en: Huelva



Mango

Dirección: Mehdi Avaz
Guion: Mehdi Avaz
Fotografía: Michael Sauer
Música: Thomas Volmer Schulz
Productora: Drive Studios, Rocket Road Pictures, Nordisk
País: Dinamarca
Rodado en: Vélez Málaga, Frigiliana, Benamocarra

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Mr Nadie

Dirección: M.A. Calvo Buttini
 Guion: Miguel Ángel Calvo Buttini y Alicia Rodríguez
 Fotografía: Isabel Ruiz
 Música: Alicia Morote
 Productora: Salto de Eje, Tarkemoto, Benecé Prod., Twin Freaks Studio
 País: España
 Rodado en: Sevilla



Pídeme lo que quieras

Dirección: Lucía Alemany
 Productora: Versus Entertainment, S.L, Warner Bros. Entertainment España, S.L, Guerreras Maxwell, A.I.E., Lyo Media, S.L. y 4 Cats Pictures, S.L.U.
 País: España
 Rodado en: Jerez de la Frontera



Rabios@

Dirección: Luis María Ferrández
 Productora: Chester Media Producciones, Veramaya Producciones
 Guion: Luis María Ferrández
 Fotografía: Ignacio Aguilar
 País: España
 Rodado en: Tabernas, Almería



Tierra de nadie

Dirección: Albert Pintó
 Guion: Fernando Navarro
 Fotografía: David Acereto
 Música: Sara Cáceres Huerta
 Productora: Esto también pasará, Glow, En tierra de nadie Films AIE y SDB Films
 Rodado en: Cádiz, San Fernando, Jerez, El Puerto de Santa María

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Un fantasma en la batalla

Dirección: Agustín Díaz Yanes

Guion: Agustín Díaz Yanes

Fotografía: Paco Femenia



Un hijo

Dirección: Nacho La Casa

Guion: Juan R. Apolo, N. La Casa

Productora: Capitán Araña, Guion Alto, Veleta Films AIE

País: España

Rodado en: Sevilla



Vírgenes

Dirección: Álvaro Díaz Lorenzo

Guion: Álvaro Díaz Lorenzo

Fotografía: Valentín Álvarez

Música: Pilar Onares

Productora: Vírgenes AIE, Spal

Films, Vaca Films, Volf Ent.

País: España

Rodado en: Torremolinos, Mijas,

Málaga, Marbella, Carmona



Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Cuando nadie nos ve

Dirección: Enrique Urbizu
 Guion: Daniel Corpas, Arturo Ruiz e Isa Sánchez
 Productora: Zeta Studios Max
 País: España
 Rodado en: Morón de la Frontera (Sevilla) , Algeciras y Trebujena (Cádiz)



Dos tumbas

Dirección: Kike Maillo
 Guion: Agustín Martínez, Jorge Díaz y Antonio Mercero
 Productora: Sábado Películas para Netflix
 País: España
 Rodado en: Torrox, Frigiliana, Nerja



El refugio atómico

Dirección: A. Pina, E. Martínez Lobato, J. Colmenar, D. Barrocal, J.M. Cravioto
 Guion: A. Pina, E. Martínez Lobato, D. Barrocal, D. Oliva, Lorena G. Maldonado, H. Ortega
 Fotografía: Migue Amoedo
 Productora: Vancouver Media
 País: España
 Rodado en: Granada y Cádiz



Ella, maldita alma

Guion: Aurora Guerra
 Reparto: Maxi Iglesias, Martiño Rivas, Karina Kolokolchikova
 Productora: Plano a Plano para Mediaset
 País: España
 Rodado en: Conil de la Frontera

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

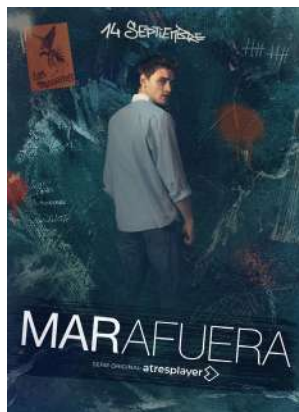
Materiales

Prensa



La chica de nieve 2. El juego del alma

Dirección: L. Alvea y D. Ulloa
Guion: Jesús Mesas Silva, Javier Andrés Roig
Productora: Atípica Films Netflix
País: España
Rodado en: Málaga



Mar fuera

Dirección: Norberto López Amado y Rómulo Aguillaume
Guion: Jelen Morales, Sara Cano, Paula Fabra y Natxo López
Productora: Atresmedia
Televisión y Beta Fiction Spain
País: España
Rodado en: Almería



Lucky Luke

Dirección: Benjamin Rocher
Guion: Michaël Youn, Mathieu Leblanc y Thomas Mansuy
Productora: Federation Studio France, Un Pour Tous Productions para Disney +
País: Francia
Rodado en: Tabernas



Queen of fucking everything

Dirección: Tyna Limi
Fotografía: Aarne Tapola
Música: Lauri Porra
Productora: Rabbit Films, Mediapro para YLE Areena
País: Finlandia
Rodado en: Málaga

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Reina Roja 2. Loba negra.

Dirección: Koldo Serra
Guion: Basado en la novela de Juan Gómez-Jurado
Productora: Focus Studios y Dopamine para Amazon Prime Video
País: España
Rodado en: Marbella, Málaga



The Girlfriend

Dirección: Robin Wright
Guion: Gabbie Asher, Abba Wong Davies, Isis Davis, Michelle Frances, Marek Horn, Helen Kingston, Naomi Sheldon
País: EEUU
Rodado en: Marbella, Málaga



The city is ours

Dirección: Saul Dibb, John Hayes, Eshref Reybrouck
Productora: Left Bank Pictures para BBC iPlayer y BBC One
País: Reino Unido
Rodado en: Marbella, Málaga



Zorro

Dirección: Benjamin Charbit, N-Debré, J.B. Saurel y E. Noblet
Guion: Benjamin Charbit, Noé Debré, Emmanuel Poulain
Productora: Paramount+, France Télévisions, Le Collectif 64, y Bien Sûr Productions
País: Francia
Rodado en: Tabernas, Pechina

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



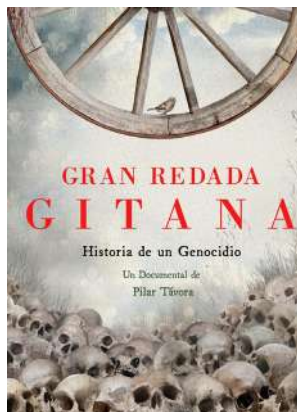
Atín Aya. Retrato del silencio

Dirección: Alejandro Toro, Hugo Cabezas
 Guion: A. Toro, H. Cabezas
 Fotografía: A. Toro, H. Cabezas
 Música: Miguel Rivera
 Productora: La favorita produce
 Rodado en: Sevilla



Fandango

Dirección: Remedios Malvárez y Arturo Andújar
 Guion: Remedios Malvárez y Miguel Ángel Parra
 Fotografía: Luis Castilla
 Música: Rocío Márquez
 Productora: Prod. Singulares
 Rodado en: Huelva



La gran redada gitana

Dirección: Pilar Távara
 Guion: Pilar Távara
 Productora: Arbonaida Films
 Rodado en: Sevilla, Málaga, Puerto Real, El Puerto de Santa María, Alcalá de Gudaíra y Osuna.



Ellas en la ciudad

Dirección: Reyes Gallegos
 Guion: Reyes Gallegos
 Fotografía: Alejandro Toro, Sergio Caro, Hugo Cabezas
 Música: E. Córdoba, M. Durán, C. Xía, C. Treboada
 Productora: Movistar Plus+, Las Afueras Films
 Rodado en: Sevilla

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía se posiciona como un escenario único y privilegiado para la creación audiovisual. Ya sean programas de televisión, reportajes fotográficos o anuncios publicitarios, nuestra región ofrece un sinfín de localizaciones impresionantes que, además de reflejar su extraordinaria belleza natural y arquitectónica, sirven para proyectar al mundo nuestras tradiciones, cultura, gastronomía, arte y legado.

De gran importancia son el gran número de proyectos producidos en Andalucía que son, sin duda, un vehículo para la promoción de nuestra región y que llegan a todo el mundo a través de Andalucía TV y Canal Sur Más, la plataforma online de Canal Sur TV.

En el año 2024, Andalucía se consolidó como el destino predilecto para un número considerable de producciones internacionales. Formatos diversos procedentes de todos los rincones del planeta, como países europeos, Reino Unido, China, Japón,

Australia, Estados Unidos, Canadá o Singapur, eligieron nuestra región por su incomparable combinación de riqueza cultural y paisajes únicos, reafirmando así su posición como un epicentro creativo y cultural de alcance global.

Amanda & Alan Spanish Job, BBC, UK

Amanda Holden y Alan Carr recorren el mundo rehabilitando casas y espacios hoteleros al tiempo que muestran los monumentos y las costumbres de los lugares que visitan, en esta nueva temporada dedicada a España, hacen parada en varios lugares de Andalucía, entre ellos Granada, Málaga y Sevilla.

Volle Kanne (Lata llena). ZDF. Alemania

Nadine Krüger y Florian Weiss presentan este programa matinal en ZDF en el que ofrecen entrevistas con invitados prominentes, temas actuales y sociales, deliciosas recetas, así como consejos de vida, información de jardín e salud.

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Eva Longoria: Searching For Spain. CNN. EEUU.

La actriz Eva Longoria presenta este programa de cocina que en ocho capítulos hace un recorrido por los mejores restaurantes del país y da a conocer las tradiciones gastronómicas de cada región. En Andalucía, Marbella, Cádiz y Sevilla son algunos de los destinos

Sergio over de Grens. VTMGo. Bélgica

Programa de televisión en el que el chef Sergio Herman lleva a invitados famosos de los Países Bajos y Bélgica en aventuras culinarias por diferentes partes del mundo. Durante el programa, exploran culturas, prueban ingredientes únicos y comparten historias inspiradoras. Es una mezcla de gastronomía, viajes y momentos personales.

Executive Class. ANC. Filipinas

Programa de la TV filipina presentado por el periodista David Celdrán, se centra en explorar destinos de lujo y culturalmente significativos alrededor del

mundo. A través de sus episodios, los espectadores son llevados a un viaje exclusivo que combina experiencias culturales, históricas y gastronómicas.

“L’Agence Tourisme”. Canal + Francia.

Programa de viajes humorístico y turístico en el que Sébastien Thoen y Baptiste Lecaplain son enviados por una agencia de viajes a explorar diferentes ciudades de Europa. Su misión es crear una especie de guía para redes sociales, recopilando recomendaciones, personas interesantes y actividades únicas.

Secreto de villanas. Canela.TV. México.

Reality que reúne a actrices famosas por interpretar a villanas icónicas en telenovelas. El programa explora sus vidas personales y anécdotas mientras conviven en lugares lujosos. La serie combina drama, humor y momentos emotivos, mostrando el lado más humano de las actrices. La temporada 3 se grabó en Marbella.

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

On The Red Dot - I'm Singaporean. CNA. Singapur.

El programa pone en valor las historias de singapurenses extraordinarios hablando sobre personas que han logrado éxitos notables en el extranjero, mostrando su pasión, resiliencia y contribuciones globales. Uno de los capítulos de la última temporada está dedicado a un bailarín y productor de flamenco que vive en Sevilla.

Making it in Marbella. Netflix. Suecia.

Realidad que sigue a agentes inmobiliarios suecos de la firma de lujo Homerun Brokers mientras compiten por vender propiedades exclusivas en Marbella. La serie muestra tanto sus vidas profesionales como personales, destacando el glamour y los desafíos del mercado inmobiliario de lujo.



Rodajes atendidos - Publicidad y Otros

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Publicidad

Las localizaciones andaluzas han sido nuevamente elegidas como escenario para un gran número de rodajes para publicidad de todo el mundo. Andalucía ha sido el escenario perfecto elegido para la promoción de una gran diversidad de productos, desde marcas automovilísticas como Volkswagen, Lexus, Skoda, Subaru Japón o Renault a marcas de moda como Springfield, Tintoretto, Scalpers, Massimo Dutti o Loewe.

También han sido muchas las empresas turísticas que han rodado spots o llevado a cabo reportajes fotográficos este año en Andalucía, entre ellas Barceló Hoteles, Booking o Marriott.

Productos de alimentación, bebidas, joyas o calzado también han elegido Andalucía.

Otros formatos

Destacan también los rodajes de cortometrajes, los videos corporativos o de instituciones, empresas y distintos organismos. A ellos se les suman web series, vídeos para plataformas como youtube o vimeo, rodajes para videojuegos y reels para redes sociales, muchos de ellos vinculados a cuentas internacionales sobre turismo y cultura.

Andalucía es también un escenario recurrente para la grabación de videoclips musicales muchos artistas nacionales e internacionales de todo tipo de estilos eligen las localizaciones andaluzas como fondo para sus videoclips

Actividades desarrolladas

04

Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

FITUR Screen

Madrid, 24 de Enero

Andalucía Film Commission comienza el año en FiturScreen, que en 2024 se localiza en el pabellón 10 de IFEMA. En este espacio los visitantes pueden conocer el proyecto 'La Gran Ruta de Cine por Andalucía' y el trabajo de promoción de rodajes.

El jueves 25 tuvo lugar la presentación '25 años recorriendo Andalucía, destino de cine' en el que nuestra directora y los compañeros y compañeras de las film offices de Alcalá de Guadaira, Almería, Almonte, Carmona, Conil de la Frontera, Osuna, Priego de Córdoba, San Fernando y Sevilla, todos ellos en la Red de Ciudades de Cine, presentaron los nuevos mapas y rutas disponibles en la web www.andaluciadestinodecine.com: 4 nuevos mapas que se suman a los 13 ya existentes, y las rutas del largometraje 'El amor de Andrea' de Manuel Martín Cuenca, las de las series 'La Templanza', 'Las de la última fila', 'Si lo hubiera sabido' y 'La chica de nieve' y tres rutas específicas sobre Sevilla. Durante la celebración de FITUR también se atendió a la presentación de la nueva oficina de Tarifa Film Office que tuvo lugar en la sala de presentaciones del Patronato de Turismo de Cádiz.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Asamblea Cluster Land

Sevilla, 14 de Febrero

Se celebra en Sevilla la primera asamblea del Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía (LAND) en la que participan las distintas empresas e instituciones que lo componen, entre ellas Andalucía Film Commission que es miembro fundador del cluster en el que ostenta la vicepresidencia.

En esta primera asamblea se analizan alguno de los temas fundamentales para el sector que se han venido trabajando desde octubre del año pasado, fecha de constitución del clúster y los avances de los últimos meses.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

European Film Market

Berlín, 15 de Febrero

Andalucía Film Commission ha participado un año más en el European Film Market de Berlín, consolidando su presencia internacional y su compromiso con la promoción de Andalucía como destino de rodajes. Lo ha hecho de la mano de Turismo Andaluz de la Junta de Andalucía y de Radio Televisión de Andalucía (RTVA), representando además en este importante encuentro a LAND, el Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía, que agrupa a profesionales, empresas e instituciones del sector en la comunidad. La entidad ha contado con un espacio propio dentro del Pabellón 'Cinema from Spain', situado en el emblemático edificio Martin Gropius Bau, donde se dan cita cada año las principales productoras, organismos e instituciones del audiovisual español, bajo el paraguas de ICEX España Exportación e Inversiones.

En este espacio, AFC ha estado acompañada por Sevilla Film Office, reforzando así la visibilidad de las localizaciones y servicios que ofrece el territorio andaluz para todo tipo de producciones. Durante la estancia en Berlín, tuvo lugar un acto institucional destacado: un encuentro en la Embajada de España en Alemania con el director Juan Antonio Bayona, en el que participaron representantes del sector y se puso de relieve el talento cinematográfico andaluz.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

En la edición de 2024, el European Film Market centró su atención en Italia como país invitado, con una intensa programación de actividades, conferencias y reuniones en torno a su industria audiovisual. En este contexto, Andalucía Film Commission fue invitada como participante especial al evento “Cappuccino with the Italians”, celebrado el día 18 en el pabellón de Italia y organizado por las film commissions italianas. Esta invitación permitió establecer conexiones directas con profesionales del país anfitrión y compartir información relevante sobre las estrategias, recursos y procedimientos disponibles para facilitar los rodajes en Andalucía, fortaleciendo así la cooperación internacional en el ámbito de la producción audiovisual.



Asamblea General EUFCN

Berlín, 16 de Febrero

Durante la estancia en Berlín tiene lugar la Asamblea General anual de la European Film Commission Network en el Hotel Hilton en la que se dan a conocer los gastos de 2023, los presupuestos para 2024 y las distintas acciones planificadas por la organización para el resto del año.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Festival de Cine de Málaga MAFIZ

Málaga, 1 de Marzo

Andalucía Film Commission acude al Festival de Málaga para participar, como ha venido haciendo en los últimos años, en MAFIZ, el área destinada a la industria audiovisual que tiene como sede principal el hotel NH Málaga.

Entre los encuentros organizados por Spain Film Commission en los que participa ANDALUCÍA FILM COMMISSION el día 6 tuvo lugar el encuentro 'La Sociedad de la Nieve ¿Cómo rodar en localizaciones especiales?' moderado por Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission, con las intervenciones de Manuel Ramírez de El Ranchito y Manuel Mejjide de Ilux y Mundos Digitales.

El día 7 el encuentro 'Guiando tu Proyecto: Como las Film Commissions y Film Offices pueden ayudarte a hacer realidad tus proyectos audiovisuales en España' contó con la participación de Málaga Film Office.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

'International Audiovisual Meeting' Italia Málaga, 4 de Marzo

Entre las actividades programadas en el marco del Festival de Málaga, Andalucía Film Commission colabora con la Agencia TRADE de la Junta de Andalucía en el 'International Audiovisual Meeting' con la participación de Roma Lazio Film Commission y ANCINE. Este encuentro, que se celebró por primera vez en 2023 con empresas del Reino Unido, permitió reunir en esta ocasión en el marco del Festival a empresas productoras italianas y españolas en encuentros B2B y mesas de trabajo.

Entre las actividades puestas en marcha, Andalucía Film Commission ofreció a los participantes un cóctel y una visita a localizaciones de la mano de Málaga Film Office, oficina integrada en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Encuentro 'Primera red global de mujeres del cine y los medios audiovisuales'

Nueva York, 18 de Marzo

Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission, participa en representación de Spain Film Commission en la presentación en la sede de la ONU en Nueva York de la 'Primera red global de mujeres del cine y los medios audiovisuales' que nace con el objetivo de acelerar la igualdad de género y la financiación con perspectiva de género, intercambiando datos, promoviendo las mejores prácticas y reuniendo informes sobre los avances mundiales en la igualdad de género en el cine y el sector audiovisual.

La red está organizada por la Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales (CIMA), la Misión Permanente de España ante Naciones Unidas, ONU Mujeres Comité Nacional de España y ONU Comité Nacional de Mujeres de Australia, y con el apoyo de Spain Film Commission y la colaboración de Women in Film and Television International (WIFTI) y Chicken & Egg Pictures.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Curso de formación Spain Film Commission Carmona, 1 de Abril

El equipo de AFC asiste al II Encuentro de formación que Spain Film Commission organiza para sus asociados. El curso tiene lugar en Carmona y en él se tratan temas relacionados con el trabajo de las film commission: la ventanilla única de atención, los aspectos legales de los incentivos fiscales o la producción en el entorno del Hub Audiovisual. Estos cursos permiten además intercambiar ideas y fomentar el trabajo conjunto de los miembros de la red.



Visita rodaje 'Cuando nadie nos ve' Morón de la Frontera, 5 de Abril

Asistimos en Morón de la Frontera al rodaje de la serie 'Cuando nadie nos ve'. La nueva serie de Zeta Studios para HBO está dirigida por Enrique Urbizu y protagonizada por Maribel Verdú. Andalucía Film Commission trabaja desde finales de 2023 en este proyecto que rueda durante dos meses en la localidad, contando con numerosas empresas locales y el apoyo del ayuntamiento.





Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía Film Commission finalista a los Global Production Awards 2024

Andalucía, 10 de Abril

Andalucía Film Commission ha sido nominada en la categoría de 'Film Commission del Año' en los Global Production Awards, uno de los reconocimientos internacionales más relevantes para el sector audiovisual. Estos premios destacan la labor de excelencia de las organizaciones, instituciones y empresas que operan tras las cámaras, desempeñando un papel clave en el desarrollo, apoyo y promoción de producciones audiovisuales en todo el mundo.

Los Global Production Awards reconocen a film commissions, estudios, productoras, localizadores, proveedores de servicios, fabricantes y otros agentes especializados que contribuyen a hacer posible la industria del cine y las series desde sus distintas áreas de trabajo. La nominación de Andalucía Film Commission supone un importante respaldo a su trayectoria, estrategia de internacionalización y compromiso con el crecimiento sostenible del sector audiovisual en Andalucía.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Visita rodaje 'Tierra de Nadie'

Cádiz, 14 de Abril

Visitamos el rodaje en Cádiz de 'Tierra de Nadie' dirigida por Albert Pintó. Andalucía Film Commission junto a Cádiz Film Commission ha estado trabajando desde principios de año en las localizaciones y permisos para este largometraje que se ha rodado entre otros lugares en el Puente de la Constitución de 1812.



Firma convenio Almonte Film Office

Almonte, 3 de Mayo

Visitamos el rodaje en Cádiz de 'Tierra de Nadie' dirigida por Albert Pintó. Andalucía Film Commission junto a Cádiz Film Commission ha estado trabajando desde principios de año en las localizaciones y permisos para este largometraje que se ha rodado entre otros lugares en el Puente de la Constitución de 1812.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Marché du Film

Cannes, 4 de Mayo

Andalucía Film Commission participa en Marché du Film de Cannes, el que es sin duda uno de los encuentros audiovisuales más importantes del año, entre el 14 y el 22 de mayo. Viaja este año a Cannes con una agenda cerrada de reuniones, mesas de trabajo y encuentros, entre los que destacan distintas acciones con productores de Reino Unido, Alemania, Italia e India.

El sábado 18 Andalucía Film Commission celebra en el Fantastic Pavilion un encuentro dirigido a los profesionales internacionales que participan en Marché du Film en el que se comparte información sobre las ventajas de rodar en Andalucía y se emitieron los vídeos 'Andalucía, the Origin of the Universe' con imágenes de Andalucía y 'Canal Sur with Andalusian Cinema' con las producciones más destacadas que han recibido ayudas de la RTVA.

El domingo 19, tiene lugar un almuerzo de trabajo organizado por FFF Bayern, Spain Film Commission y Andalucía Film Commission, que permite reunir a 20 productores y representantes de la industria audiovisual alemana con sus homólogos



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

españoles, con el objetivo de poner en común las necesidades, experiencias, y posibles vías de colaboración. También el día 19 tiene lugar un encuentro organizado en colaboración con Roma Lazio Film Commission dirigido a profesionales italianos 'Capuccino with the Italians' en el que España fue el país invitado y que permitió contactar con representantes del audiovisual italiano.

En el transcurso de Marché se mantuvieron dos encuentros para hablar del trabajo de Andalucía Film Commission, el primero con una delegación de jóvenes productores italianos y el segundo con un grupo de alumnos de la ESCAC.

Global Production Awards 2024

Cannes, 20 de Mayo

El día 20 se celebra en Cannes la ceremonia de entrega de los premios internacionales Global Production Awards en los que Andalucía Film Commission fue una de las tres finalistas a Film Commission del año junto a Polonia o Arabia Saudí. AFC había presentado su candidatura basada en el trabajo de los 25 años desde su creación y aunque finalmente no fue la ganadora, la candidatura dar a conocer el trabajo desarrollado.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Conil de Cine: Festival Internacional de Cortos

Conil de la Frontera, 23 de Mayo

En mayo de 2024 tiene lugar la primera edición del Festival Conil de Cine, un nuevo festival que nace con la intención de dar un lugar al talento y que cuenta con una gran variedad de categorías y secciones que permiten la participación de cortometrajes todo tipo y una categoría especial dedicada al cine callejero

Piluca Querol participa en la mesa 'Panorama andaluz' en la sección de industria del Festival en la que junto a Conil Film Office se da a conocer el trabajo de Andalucía Film Commission y de toda la red de Ciudades de Cine de la que forma parte Conil.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Visita rodaje 'El Cautivo'

Sevilla, 12 de Junio

Piluca Querol asiste a una jornada de rodaje de 'El Cautivo', la nueva película de Alejandro Amenábar. El director rueda en el Real Alcázar de Sevilla y en el Castillo de Marchenilla en Alcalá de Guadaira este largometraje que gira en torno a los cinco años de cautiverio que vivió Miguel de Cervantes en Argel. El rodaje ha sido asistido por Sevilla Film Office y Alcalá de Guadaira Film Office, oficinas integradas en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.



Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México

Guadalajara, 7 al 15 de Julio

Andalucía Film Commission está presente en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara de la mano de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales que a través del programa Andalucía.cultura da información sobre la Red de Ciudades de Cine, incentivos e industria a través de los distintos materiales promocionales que se comparten durante este encuentro internacional.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Foro de Coproducción Audiovisual Mestizo Lab

Sevilla, 12 de Julio

Andalucía Film Commission participa en el Foro de Coproducción Audiovisual Mestizo Lab, que se celebra por primera vez en Ciudad de México entre el 8 y el 12 de julio.

Piluca Querol participa en las distintas mesas sobre producción, turismo cinematográfico y el trabajo de las film commissions que se celebran en las diferentes sedes del encuentro. Durante la estancia se realiza una visita a los legendarios Estudios Churubusco, sede de la Comisión Mexicana Nacional de Filmaciones y el Centro Cultural de España, que forma parte de la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

AFCI Week

Los Ángeles, 25 al 28 de Agosto

Andalucía Film Commission de la mano de Spain Film Commission asiste a la AFCI Week, un encuentro organizado por la Association of Film Commissioners International (AFCI) que reúne durante tres días en Los Ángeles a film commissioners de todo el mundo con agencias gubernamentales, ejecutivos de producción y estudios, productores independientes y directores de localizaciones en un entorno diseñado para fomentar conexiones, generar nuevas oportunidades de negocio y promover el crecimiento profesional.

Durante la participación en la AFCI Week se mantuvieron encuentros con algunos de los nombres más importantes de la industria audiovisual de EEUU, como Charles Rivkin, Presidente y Director Ejecutivo de la Motion Picture Association (MPA), Jay Roewe, Vicepresidente Senior de Planificación de Producción e Incentivos en HBO o John Rakich, presidente de Location Managers Guild International, la asociación de localizadores más importante del mundo. Además se pudieron visitar los estudios de producción Sony Studios y MBS Studios Media Campus para conocer de primera mano su funcionamiento.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Festival de San Sebastián

San Sebastián, 20 al 24 de Septiembre

Andalucía Film Commission asiste un año más a las distintas secciones y encuentros que se celebran en San Sebastián durante el festival de cine. Entre los encuentros destacados el día 22 tiene lugar la presentación del 'Primer estudio del Impacto Económico de los Rodajes Internacionales en España' elaborado por Olsberg & Spi por encargo de Spain Film Commission con la colaboración de PROFILM (Asociación de Productoras Españolas de Audiovisual Internacional), en el que Andalucía es clara protagonista.

El día 23 tiene lugar a la presentación de la serie 'Cuando nadie nos ve' de Zeta Studios para Max España rodada en Morón de la Frontera y otros lugares de Andalucía, con la que Andalucía Film Commission ha colaborado.

Ese mismo día, AFC celebra un cóctel en el Museo San Telmo para compartir información sobre rodajes en Andalucía, la Red de Ciudades de Cine, Canal Sur Televisión, el Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía LAND, la Academia de Cine de Andalucía, la Asociación Andaluza de



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Productoras de Cine Ancine, la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales AAMMA, los festivales de cine y televisión y los talentos que participan en el Programa de Internacionalización de Andalucía Cultura.

En el mismo acompañaron a Carlos Rosado y Piluca Querol, presidente y directora de AFC, Isabel Cabrera, directora adjunta de Canal Sur Radio y Televisión, Juan Vargas, director de Innovación, Negocio y Comunicación de Radio y Televisión de Andalucía (RTVA), Gustavo Fuentes, presidente del Clúster de Contenidos Audiovisuales y Digitales de Andalucía (LAND), y Agus Jiménez, presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AMMA) y vocal de la Asociación Andaluza de Productoras de Cine (ANCINE).



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Iberseries & Platino Industria

Madrid, 1 al 4 de Octubre

A principios de octubre tiene lugar en Madrid una nueva edición de de Iberseries& Platino Industria, el encuentro internacional que reúne a profesionales del audiovisual de lengua hispana, en la que de la mano de Spain Film Commission están presentes Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine. Durante los días en los que se celebra el evento se comparten en el stand los materiales promocionales y se emite el vídeo 'Andalucía, el origen del Universo'.

AVS Industry Meeting between the United Kingdom and Spain

Madrid, 14 de Octubre

Organizado en Madrid por Spain Film Commission y la British Film Commission este encuentro de trabajo permitió conocer a representante de productoras británicas y de la film commission británica durante una jornada de encuentros y B2B. En el encuentro participaron igualmente una delegación de productoras españolas entre las que se incluyeron empresas andaluzas.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Shooting Locations Marketplace

Valladolid, 15 y 16 de Octubre

Andalucía Film Commission vuelve un año más, de la mano de la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior, a Shooting Locations Marketplace, el encuentro internacional que reúne en Valladolid a representantes de film commissions con profesionales del audiovisual llegados de EEUU, Reino Unido, Canadá y otros países europeos, con el objetivo de dar a conocer las facilidades de rodaje, localizaciones, industria, etc. de los territorios. Además las film commissions participantes disponen de un espacio online en el que promocionan su trabajo y localizaciones.

Durante dos días SLM permite mantener reuniones agendadas y asistir a interesantes encuentros y conferencias.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Famtrip localizadores y productores internacionales

Granada y Almería, del 17 al 21 Octubre

Andalucía Film Commission organiza junto a la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior, y con la colaboración de Granada Film Office, Almería Film Office, la Asociación de Técnicos y Empresas del Sector Audiovisual de Almería (TESA) y la Asociación de Técnicos Audiovisuales de Granada (ATECA) un famtrip para productores y localizadores internacionales en el que tienen la posibilidad de viajar a Andalucía para conocer distintas localizaciones de las provincias de Granada y Almería.

Entre los lugares que recorren en la provincia de Granada se encuentran el Albaycín y el Sacromonte, la Alhambra, los cortados de Górfaga, las cuevas de Guadix, las minas de Alquife o el Castillo de La Calahorra; mientras que en Almería se desplazan hasta el desierto de Tabernas y Sierra Alhamilla, conocen la Alcazaba de Almería y los increíbles espacios naturales que conforman el Cabo de Gata.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

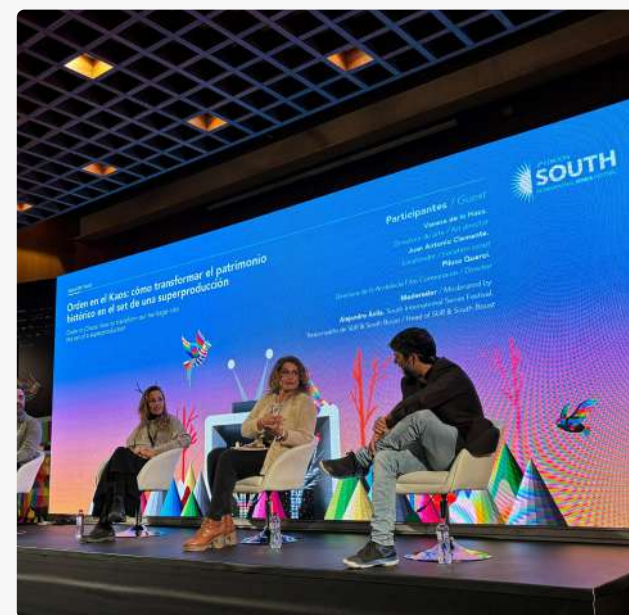
South International Series Festival

Cádiz, del 25 al 31 de Octubre

Tras el éxito de la primera edición, el South International Series Festival celebra en Cádiz una nueva entrega consolidándose como uno de los encuentros clave del sector audiovisual. En esta ocasión, Andalucía Film Commission vuelve a participar como partner estratégico, con una presencia activa en diversas actividades de la sección de industria.

El día 29 de julio, Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission, intervino en la mesa redonda 'Orden en el Kaos. Cómo transformar el patrimonio histórico en el set de una producción', junto a Vanesa de la Haza (directora de arte) y Juan Antonio Clemente (localizador). Durante el encuentro, se abordaron temas como la adaptación de espacios patrimoniales para rodajes, las condiciones de uso, la conservación del entorno y su potencial para la promoción cultural y turística.

Ese mismo día, Piluca Querol fue también la encargada de dar la bienvenida al encuentro 'LANDMEET con los Festivales de Málaga, Sevilla y Almería', organizado por el Cluster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía - LAND. En esta mesa participaron figuras destacadas del panorama festivalero anda-



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

luz como Juan Antonio Vigar, director del Festival de Cine de Málaga; Manuel Cristóbal, director del Festival de Cine Europeo de Sevilla; y Enrique Iznola, director del Festival Internacional de Cine de Almería.

La participación de Andalucía Film Commission se completó el día 30 de julio con la organización de un cóctel para profesionales del sector audiovisual, dirigido a invitados y acreditados del festival. Este espacio de networking contó con la presencia de representantes de varias oficinas locales de rodajes que forman parte de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía: Cádiz Film Office, Alcalá de Guadaira Film Office, Carmona Film Office y Granada Film Office.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación de la Cátedra de Industria de los Rodajes

Sevilla, 26 de Octubre

En la sede la de Universidad Pablo de Olavide tiene lugar la presentación de la Cátedra de Industria de los Rodajes, fruto de la colaboración entre la UPO y Spain Film Commission, que tiene como objetivo impulsar la investigación, la formación y el intercambio de conocimientos.

Participaron en el acto Carlos Rosado, expresidente de Spain Film Commission y presidente de Andalucía Film Commission; Francisco Oliva Blázquez, rector de la UPO; Jesús Cambra Fierro y María Fuentes Blasco, catedráticos de Comercialización e Investigación de Mercados de la UPO y Antonio Sanz Cabello, consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía que fue el encargado de clausurar la presentación.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Festival de Cine Europeo de Sevilla

Sevilla, 8 de Noviembre

En el marco del Festival de Cine Europeo de Sevilla, Andalucía Film Commission participa el día 14 en el encuentro 'Nuevo talentos: Cómo armar tu proyecto audiovisual' sobre financiación, participación en mercados y festivales y trabajo con las film commissions. El encuentro, organizado por Sevilla Film Office con la colaboración de Spain Film Commission cuenta con la participación de Piluca Querol, de Andalucía Film Commission, Víctor Lamadrid de Cantabria Film Commission y Saray Pineda, de Sevilla Film Office; moderados por Miguel Ángel Parra, vicepresidente de ASECAN.

Commission y que cuenta con la participación de Carlos Rosado, así como la exposición del 'Primer informe sobre sostenibilidad de la industria audiovisual española.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Presentación Memoria 2023

Sevilla, 20 de Noviembre

En la sede central de RTVA en Sevilla se presenta la 'Memoria de actividad y rodajes 2023' en un acto presidido por el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz y que ha cuenta con la participación del presidente de la Andalucía Film Commission, Carlos Rosado; la directora de la ANDALUCÍA FILM COMMISSION, Piluca Querol; y el director general de CSRTV, Juande Mellado.

Asisten numerosos representantes de la industria audiovisual andaluza, del Cine y directivos de Canal Sur, entre ellos, Gustavo Fuentes, presidente del Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía (LAND); la secretaria general de Relaciones con el Parlamento, Pamela Hoyos; el director-gerente de la Agencia Digital de Andalucía, Raúl Jiménez; la directora adjunta de Canal Sur Radio y Televisión, Isabel Cabrera; el director de CanalSur Media, Juanma Blanco Poley; el director corporativo de RTVA, Francisco Castillo; y la directora de Informativos de Canal Sur Radio, Carmen Beamonte.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Shooting in Spain UK Producers Evening Málaga, 25 de Noviembre

El grupo de comunicación Tribuna organiza en el marco de los encuentros 'Presente y futuro del turismo en Málaga' la mesa 'Málaga: una provincia abierta al mundo' en la que Piluca Querol es invitada a participar como directora de Andalucía Film Commission y vicepresidenta de Spain Film Commission, para hablar sobre la importancia de la industria de los rodajes para dar a conocer un lugar y sus historias, le acompañan Ignacio Luque, Presidente de APECOM (Asociación de publicistas, Empresas de Comunicación y Marketing de Málaga); Adrián Gómez, Director de innovación de Turismo Andaluz y Joosé Yagüe Kàki, presidente de APECO (Asociación Provincial de empresas y centros de Ocio de la Costa del Sol). Modera la mesa Rocío García, Presidenta de la Asociación de Mujeres profesionales y empresarias de Málaga).



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

FOCUS London

Londres, 10 al 11 de Diciembre

La actividad promocional de Andalucía Film Commission finaliza con la cita londinense tras un intenso año de acciones en mercados y festivales que han permitido la promoción nacional e internacional de la industria audiovisual andaluza, la Red de Ciudades de Cine y las localizaciones de Andalucía.

Andalucía Film Commission participa en FOCUS integrada en el espacio de Spain Film Commission e ICEX en el Business Design Center de Londres en el que se facilita información sobre incentivos, localizaciones y la industria audiovisual andaluza.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Asamblea General Spain Film Commission

Terrassa, 12 de Diciembre

A principios de diciembre se celebra en Terrassa la Asamblea General de Spain Film Commission en la que se presentan los informes de actividad, se aprueban las cuentas y presupuestos para el 2025. En esta Asamblea se da a conocer la nueva Junta Directiva de la que forma parte Piluca Querol como vicepresidenta y los distintos grupos de trabajo que se han organizado para el funcionamiento de la entidad. La directora de Andalucía Film Commission llevará la coordinación del grupo de mercados.



Canal Sur con el cine

05

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

¿LA GALLINA O EL HUEVO?

Siete Gatos S.L.

Documental TV

BARCELONA 4D. EL GRITO ANDALUZ...

Mediared General SLNE

Documental TV

CUERPO QUIMERA

Agudezavisual

Documental TV

EL GRAN SALTO

Wemake Movies SLU

Documental TV

FANNY MEDINA, LA DOCTORA

Magnetika Producciones S.L.

Documental TV

MANUEL ALCÁNTARA. UNA VIDA EN...

16 Escalones Producciones

Documental TV

MEDIO SIGLO DE CINE

The Blue House Films S.L.

Documental TV

ORO ROJO

Comunicaciones y Producciones...

Documental TV

TODOS LOS DÍAS DOMINGO

Lamojama, S.L.U.

Documental TV

ATÍN AYA. RETRATO DEL SILENCIO

La Favorita Produce S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

ENSAYO PARA UNA REVUELTA

Paraíso Perdido Films S.A

Largo cine DOCUMENTAL

HORA Y VEINTE

Producciones La Cochera S.L...

Largo cine DOCUMENTAL

JUANITA, LA REINA DE LA COPLA

MasTVonline S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

LA COCINA DE LOS PECES

Prod. Sin Un Duro S.L...

Largo cine DOCUMENTAL

LA VOZ QUEBRADA

Imagine! Factory Films S.L...

Largo cine DOCUMENTAL

PENDARIPEN

Enciende Televisión S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

WALTER REUTER. EL VIENTO LIMPIA EL...

MLK S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

AFRIKANA

Playa Chica Films S.L. ...

Largo cine FICCIÓN

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

GOLPES

Grupo Tranquilo PC S.L...

Largo cine FICCIÓN

IVÁN Y HADOUM

Pecado Films S.L., Avalon...

Largo cine FICCIÓN

LITTLE BASTARD

Rokyn Animation SL...

Largo cine FICCIÓN

LOS ASESINOS

Películas del Manzano...

Largo cine FICCIÓN

REFUGIO

Rakia Films...

Largo cine FICCIÓN

CRIMINALES

Grupo Audiovisual Digital...

SERIE documental

DE ALBA, 10 AÑOS SIN EL MITO

Madroom S.L., 13TV S.L.

SERIE documental

EL GRAN BAZAR DE MIS PADRES

Pecadi Films SL

Largo cine FICCIÓN

LAS AMÉRICAS '84

Odeon Media Prod.

Largo cine FICCIÓN

ANOCHECE

Ferdynuke Films...

Largo cine FICCIÓN

HESTIA

La Filmahora SL...

Largo cine FICCIÓN

BRANDO

Brando La Pelicula AIE

Largo cine FICCIÓN

VELETA

Blend Studios SL ...

Largo cine FICCIÓN

VENGO DE ESE MIEDO (10 años 180)

Mocosbi SL...

Largo cine FICCIÓN

DESAMOR

Spal Films SL

Largo cine FICCIÓN

AULLAR

Ezekiel Montes Prod...

Largo cine FICCIÓN

ACUERDATE DE MI

Comunicaciones audiovisual...

Largo cine DOCUMENTAL

CRISPR, LA SECUENCIA DE LA VIDA

Pablo Macías Romero

Largo cine DOCUMENTAL

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

MANUEL GARCÍA FERRÉ

Ana Producciones S.L. ...

Largo cine DOCUMENTAL

EL HOMBRE DE LOS TRES SIGLOS

La Favorita Produce S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

HIERRO OXIDADO

Sarao Films S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

A TRAVÉS DE EL ESPEJO NEGRO

Vanesa Natalia Ortíz

Largo cine DOCUMENTAL

CINCO CADI

BNV S.L.

Largo cine DOCUMENTAL

LAS 3.000 CELEBRAN LA VIDA

Proamagna S.L.

SERIE documental

LOS CHORYS

Yolaperdono S.L.

SERIE documental

MUJERES EN EL OLVIDO

Happy Ending S.L.

SERIE documental

SALTA LA TAPIA

Intermedia Prod. S.L.

Documental TV

FLAMENCO UNA PASION CATALANA

Zanfoña Prods. S.L. ...

Documental TV

JORNALEROS

Entrefronteras 2016 S.L.

Documental TV

POROM POM PERO. MANOLO ESCOBAR

Lvillage Media S.L.

Documental TV

ENRIQUE ACOSTA: TRAZOS DEL TIEMPO

EA-Brand New

Documental TV

EL POETA GANADERO

Prod. La Máquina...

Documental TV

EL CAMINITO DEL REY

Grupo ADM S.A.

Documental TV



Web y Redes sociales

06

Webs

Webs Oficiales de Andalucía Film Commission

www.andaluciafilm.com

www.andaluciadestinodecine.com

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Las páginas web de Andalucía Film Commission siguen siendo en 2024 nuestras principales herramientas para la promoción y difusión de información sobre rodajes en Andalucía. Están en constante actualización y accesibles para todos los interesados en grabar en nuestra comunidad.

En www.andaluciafilm.com, los usuarios pueden acceder a un extenso catálogo de localizaciones, contactos de la Red de Ciudades de Cine, asociaciones del sector audiovisual andaluz, una guía completa de profesionales y empresas del sector, normativa vigente, información sobre ayudas, visados y una sección constantemente renovada con los últimos incentivos a la producción además de información actualizada sobre los trabajos de promoción de AFC en los distintos espacios en los que participa.



305.000

Visitas a
las webs de
Andalucía Film Commission



Webs

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La web incluye un espacio donde profesionales y empresas pueden registrarse para formar parte de la guía de producción andaluza, una herramienta abierta y pública para quienes buscan talento o servicios en la región.

En el área de materiales se pueden descargar flyers, logotipos, vídeos de Andalucía Film Commission, así como el vídeo promocional de la RTVA con una recopilación de rodajes destacados.

Por otro lado, la web 'Andalucía, destino de cine' (www.andaluciadestinodecine.com) está dedicada al turismo cinematográfico. En ella se pueden descubrir 340 destinos que han servido de escenario para importantes producciones audiovisuales en Andalucía.

En el verano de 2024 se añadieron cinco nuevas rutas dedicadas a recorrer las costas de Andalucía, sumando un total de 39 rutas disponibles. También se actualizaron las rutas existentes añadiendo información a los destinos y la información de los mapas descargables de la web.

La web también ofrece una sección de filmografía, que recoge películas y series rodadas en Andalucía, con información detallada sobre cada producción y, en su caso, la ruta turística relacionada con el lugar del rodaje.

Cerca de 50.000 usuarios han accedido a las webs de AFC durante 2024 (Google Analytics).

Redes sociales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Redes sociales

@andaluciafilm

@destinodecine

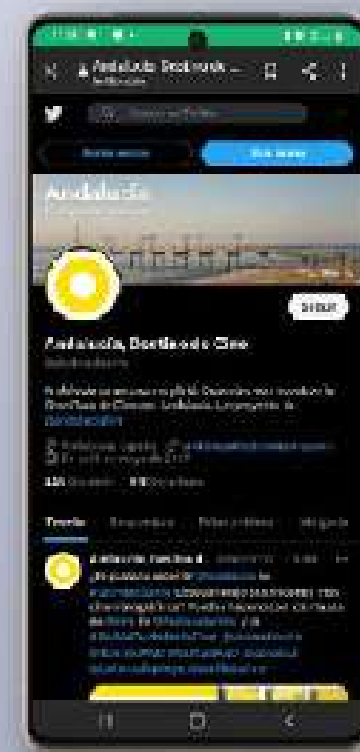
Durante el año 2024, las redes sociales de Andalucía Film Commission han continuado consolidándose como herramientas fundamentales para la comunicación directa, ágil y constante con la comunidad audiovisual, tanto a nivel autonómico como nacional e internacional. La actividad en estos canales se ha enfocado en compartir contenidos de actualidad, difundir información útil para profesionales del sector y dar visibilidad a los proyectos y acciones desarrolladas desde AFC y su Red de Ciudades de Cine.

Los perfiles institucionales en X (antes Twitter) y Facebook han mantenido una línea editorial coherente y especializada, publicando de forma diaria noticias vinculadas a rodajes en Andalucía, estrenos de producciones filmadas en la región, convocatorias de ayudas públicas, castings, festivales, jornadas profesionales y encuentros sectoriales. Estos espacios han permitido también reforzar la



274.200

**Seguidores en las redes sociales de
Andalucía Film Commission**



Redes sociales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

difusión de las actividades propias de AFC, como su participación en mercados internacionales, la firma de acuerdos estratégicos o su colaboración con entidades públicas y privadas.

En paralelo, durante 2024 se ha reforzado la estrategia de contenidos audiovisuales mediante la activación de la cuenta oficial de YouTube, donde se han compartido tráilers, videoclips, reportajes, entrevistas y materiales promocionales vinculados tanto a Andalucía Film Commission como a los rodajes realizados en la comunidad autónoma. Este canal actúa como complemento audiovisual a la comunicación en redes, ampliando el alcance de los mensajes y facilitando el acceso a contenidos en formato vídeo para su reutilización en acciones promocionales o formativas.

De forma complementaria, las redes sociales del proyecto 'Andalucía, destino de cine', activas en X, Facebook e Instagram, han continuado su labor como escaparate principal del turismo cinematográfico en la región. A través de estos perfiles se han difundido contenidos específicamente diseñados para promover los destinos andaluces que han acogido rodajes de películas, series y otros formatos, con especial atención a los valores paisajísticos, patrimoniales y culturales de cada localización.

Las publicaciones incluyen habitualmente imágenes llamativas, itinerarios temáticos, anécdotas de rodaje, datos de interés y conexiones entre el cine y el patrimonio andaluz, consolidando así el valor turístico y cultural del audiovisual como herramienta de promoción territorial.

A lo largo del año 2024, se ha logrado un crecimiento sostenido en las distintas plataformas, alcanzando un total de 20.513 seguidores en el conjunto de redes sociales de Andalucía Film Commission, cifra que refleja el interés constante de la comunidad por los contenidos ofrecidos y la consolidación de estos canales como referentes informativos del sector en Andalucía.

Newsletter

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En 2024, hemos continuado enviando newsletters mensuales dirigidas a la Red de Ciudades de Cine, a las guías de producción y a los participantes en diferentes encuentros, festivales y mercados en los que Andalucía Film Commission está presente de forma activa.

El propósito de estas newsletters es mantener a nuestros contactos actualizados de manera puntual y concreta, proporcionándoles información relevante. También se utilizan para informar a los acreditados sobre la participación y las actividades de Andalucía Film Commission en los diversos mercados y eventos del sector audiovisual, invitándoles a cerrar reuniones con AFC y a conocer la información sobre todo lo relacionado con rodajes en Andalucía a través de la web.

Durante 2024 se enviaron a más de 3.500 suscriptores. (Fuente: Brevo)



3.500

**Suscriptores a Newsletter de
Andalucía Film Commission**



Dear friend,

We are very happy to be back to the **European Film Market** and we are looking forward to seeing you all in Berlin on this special year when we are celebrating our 25th Anniversary filming together and giving free assistance to companies coming to Andalucía, with the support of the largest Film Cities Office Network.

You will find us along Andalusian producers in **Cinema from Spain (Groplus Bau, C1)**.

If you want to close a meeting please send us an email to **Info@andaluciafilm.com**.

Join us to discover Andalucía offers up to a 30% tax rebate, a highly qualified audiovisual industry and a large diversity of locations, from the largest desert in Europe to the more diverse beaches and landscapes, historical sites and modern buildings.

See you in Berlin!



Andalucía, Destino de Cine

06

Andalucía, Destino de Cine

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

En 2024 hemos seguido consolidando el portal web Andalucía, destino de cine como una herramienta clave para la promoción del turismo cinematográfico en nuestra comunidad. Esta plataforma, disponible en www.andaluciadestinodecine.com, reúne actualmente 340 destinos que han servido de escenario a producciones audiovisuales nacionales e internacionales, configurando una propuesta única para descubrir Andalucía a través del cine.

Durante el verano se incorporaron cinco nuevas rutas específicas para recorrer las costas andaluzas, ampliando a un total de 39 las rutas disponibles, tanto en formato físico como descargables desde la web. Estas rutas han sido actualizadas con nueva información sobre localizaciones, datos turísticos, recomendaciones de actividades y enlaces a mapas interactivos mediante códigos QR que permiten realizar el recorrido de forma autónoma a través de Google Maps.

La sección de filmografía también ha sido objeto de una profunda revisión, incorporando nuevas producciones rodadas en los últimos años e incluyendo información detallada sobre cada título, así como su vinculación con las rutas turísticas propuestas.

Gracias a la colaboración de las oficinas de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía, este esfuerzo contribuye a poner en valor el patrimonio audiovisual y turístico de la región, fomentando una experiencia cultural enriquecedora para visitantes y residentes.



LA GRAN RUTA DEL CINE POR ANDALUCÍA



Andalucía
Destino de Cine

Rutas Destinos Filmografía Mapas Making of

¿A dónde quieres viajar?

Selecciona una provincia

Buscar

Entra y descubre los nuevos mapas de cine por Andalucía

Materiales promocionales

08

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

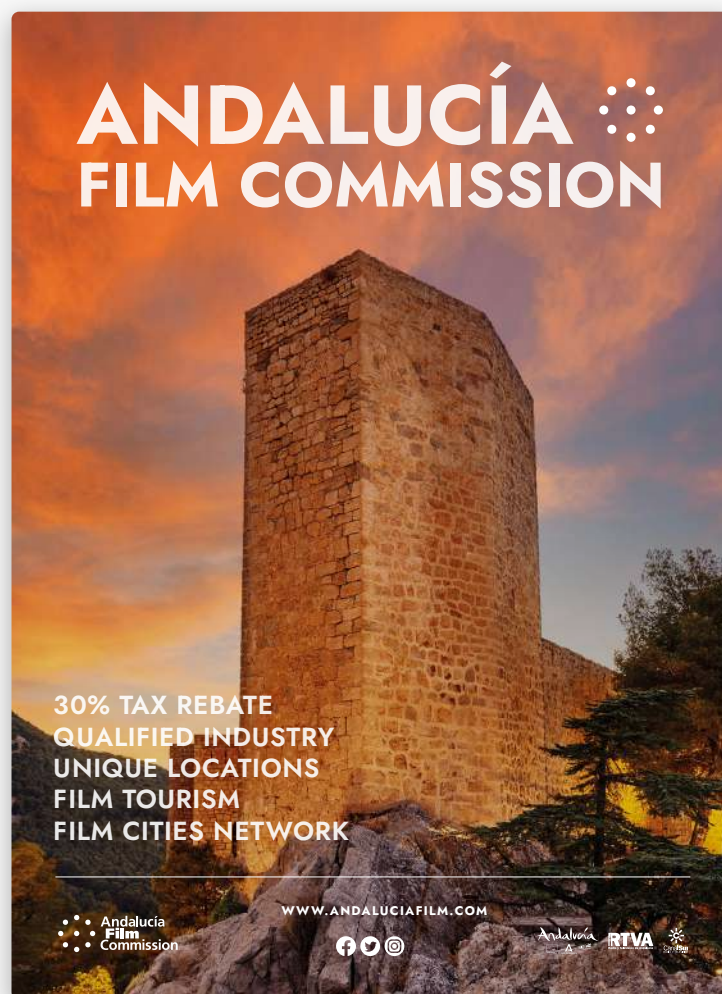
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

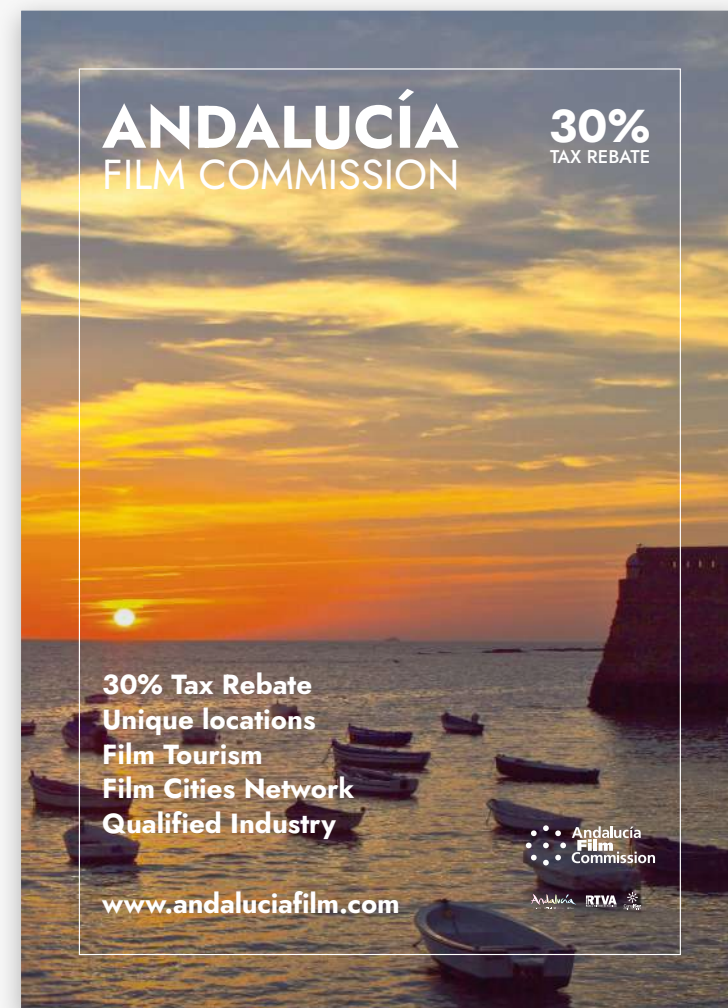
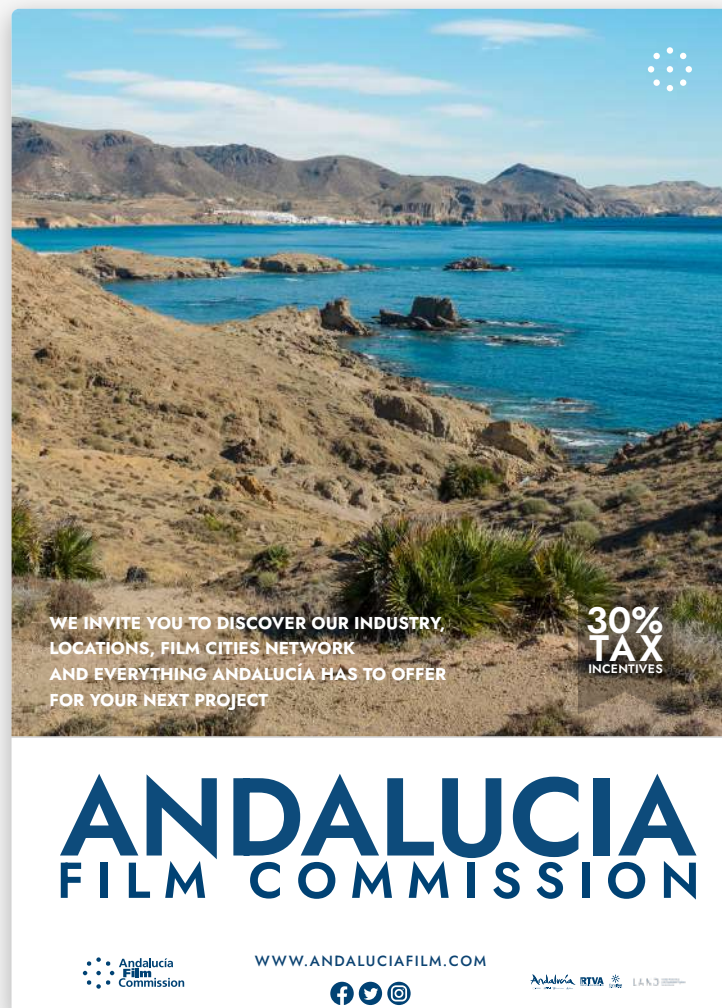
Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

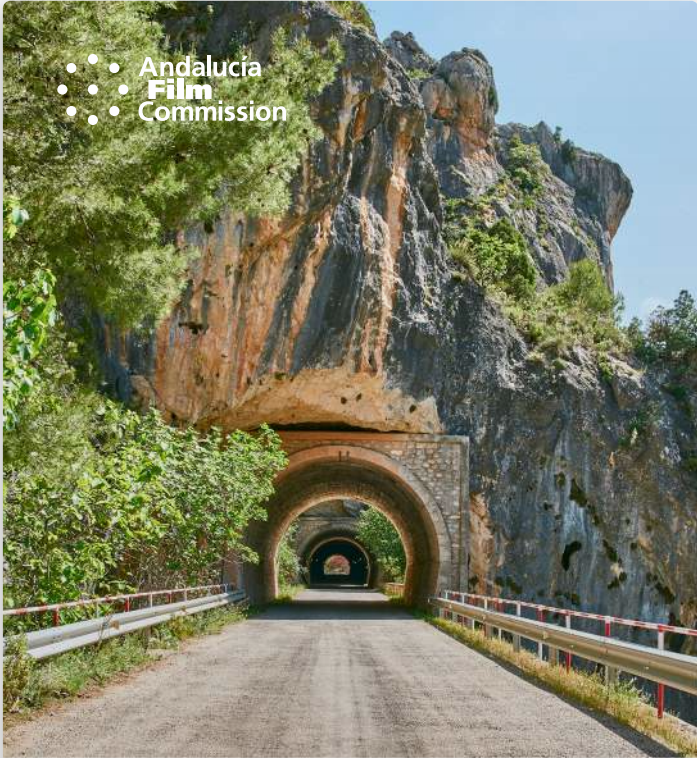
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Andalucía
Film
Commission

**WE INVITE YOU TO DISCOVER OUR INDUSTRY,
LOCATIONS, FILM CITIES NETWORK
AND EVERYTHING ANDALUCÍA HAS TO OFFER
FOR YOUR NEXT PROJECT**

**30%
TAX
INCENTIVES**




WWW.ANDALUCIAFILM.COM





**ANDALUCÍA
FILM COMMISSION**

**30%
TAX
INCENTIVES**

ANDALUCIA ONE MORE YEAR AT SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Discover Andalucía Film Commission and its Film Cities Network, the Audiovisual and Digital Content Cluster of Andalucía LAND, the Andalusian Film Academy, the Andalusian Association of Film Producers ANCINE, the Andalusian Association of Women in Audiovisual Media AAMMA, the film and television festivals and the talents participating in the Internationalization Program of Andalucía Cultura.


WWW.ANDALUCIAFILM.COM






Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

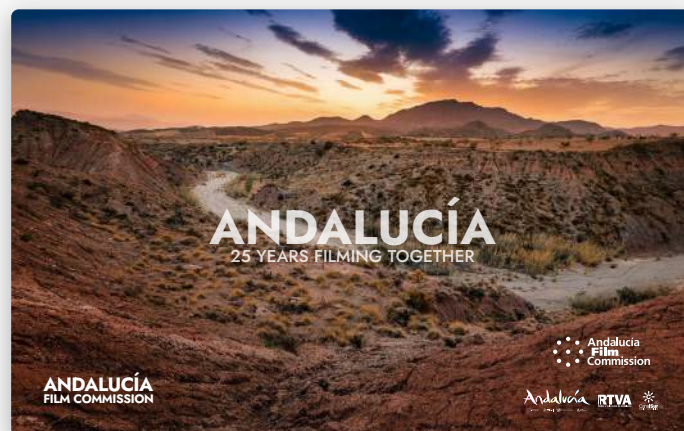
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía Film Commission · Film Commission of the Year

Andalucía Film Commission

Andalucía Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalusia as a place of shooting giving free assistance and supporting companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions.

Andalusia Film Commission is the oldest film commission in Spain and one of the first film commissions in Europe. Created in 1998, these 25 years have allowed us to make Andalusia a "film friendly" reference point, attracting to our region some of the most important projects that have been shot in the country, more than 22,000 since our creation.

Andalusia Film Commission is a founding member of the Spain Film Commission, which it chairs, and of the EUFCN (European Film Commission Network).



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía Film Commission - Dossier General 2024

Tax Incentives

International Productions

- Tax Incentives, Up to 20%**
30% tax rebate of the first edition
20% for the rest of the successive editions in Spain
- Rebate Rate: 4% - 8.10 million**
- The maximum rebate is 8.10 million euros for feature films and 10 million euros for TV series (per edition)
- Minimum expenses incurred in Spain: €1 million (€ 500,000 for animation and VR)
- Beneficiaries**
Producers registered in the Registry of Cinematographic Companies of the Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain.
- Eligible expenses**
- The expenses of creative staff, with tax residence in Spain or in a member state of the European Economic Area.
- The expenses related to the use of technical facilities and other equipment.



Andalucía Film Commission - Dossier General 2024

Reasons for filming



Andalucía Film Commission - Dossier General 2024

Film Cities Network

To provide the best international production's services, Andalucía Film Commission has signed agreements with both public and private Andalusian institutions. The result of it is the creation of the Film Cities Network, a regional network which covers the territory with physical and virtual offices.

The Film Cities Network offices, coordinated by Andalucía Film Commission, provide personalized assistance by facilitating permits to film in their territories and offering full facilities to the audiovisual industry.



Andalucía Film Commission - Dossier General 2024

Film Cities Network



Materiales promocionales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Materiales promocionales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)**Materiales**[Prensa](#)

Andalucía Film Commission



TAX INCENTIVES

Up to 30% Tax Rebate
for International Productions



QUALIFIED INDUSTRY

Highly qualified audiovisual
companies and professionals



FILM TOURISM

Discover unique and diverse
locations throughout Andalucía



www.andaluciafilm.com



Impactos de prensa

08

Impactos de prensa

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

El número de impactos de prensa en los que Andalucía Film Commission ha aparecido durante el 2024, ha sido muy importante.

Andalucía Film Commission ofrece un repositorio digital público, actualizado y categorizado con todos los impactos de prensa de los últimos años.

**CONSULTA AQUÍ TODOS LOS
IMPACTOS DE PRENSA DE
2024**



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía refuerza el turismo cinematográfico como segmento de calidad

Los rodajes generan anualmente en la comunidad 110 millones de impacto, 12 millones de ellos solo en alojamiento de los equipos

Cultura

Carlos Rosado: “El audiovisual andaluz debe buscar su manera de contarse al mundo”

El ex presidente de la Spain Film Commission, que sigue vinculado a la Andalucía Film Commission, asegura que desde el sur “hemos sido como una piedra que ha movido el estanque” en el sector

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía quiere brillar en el Marché du Film de Cannes

Cultura

La ventanilla única del audiovisual y digital de Andalucía abrirá a finales de 2025 para agilizar los trámites

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)[Cultura](#)

La ventanilla única del audiovisual y digital de Andalucía abrirá a finales de 2025 para agilizar los trámites

CONIL

Conil se consolida como destino cinematográfico en FITUR

[Promoción](#)

La serie de moda de Netflix descubre al mundo rincones de Málaga

La industria audiovisual genera un impacto económico directo e indirecto, beneficiando sectores como la hostelería, el comercio y los servicios

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía Film Commission vuelve a la Berlinale para promocionar el cine y los rodajes en Andalucía

febrero 14, 2025 - por Admin

Andalucía Film Commission estará presente en la Berlinale para asistir a una nueva edición del European Film Market para promocionar la región como espacio de rodajes.

La Junta de Andalucía lleva a una delegación de profesionales del sector audiovisual al Festival de Cine Berlinale 2025

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Galardones de la Academia de Cine andaluz

Académicos y cineastas conocen localizaciones de cine de Córdoba como antesala a los Carmen

Una ruta repasa algunas de las ubicaciones de la ciudad que han servido como escenario de rodaje a películas como 'Juego de tronos', 'Carmen' o 'Hable con ella'.

CINE

Andalucía Film Commission presenta en Fitur 'Andalucía, destino de cine de festivales'

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Inicio > Cine

Andalucía se presenta como destino de festivales de cine

LA MAÑANA DE ANDALUCIA

Andalucía Film Commision pone en marcha "una ruta de festivales"

Su directora, Piluca Querol, la ha presentado en Fitur junto a los directores de varios de los certámenes cinematográficos andaluces y sobre ello ha hablado en [La mañana de Andalucía](#).

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

PROVINCIA DE SEVILLA

Los escenarios, la comunicación
y los profesionales: el trío que
convierte a Sevilla en una de las
favoritas de Netflix

Andalucía Film Commission
realizará una misión a India y
establece una alianza con la
aplicación móvil 'SetJetters'

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía quiere ser el "Hollywood" de España: así apuesta por el turismo cinematográfico

La Junta de Andalucía calcula que este tipo de turismo genera 110M de euros en la región, por lo que anuncia una campaña para atraer más inversión.

Andalucía impulsa el turismo cinematográfico como motor sostenible y generador de empleo

SEVILLA

Comienza el IX Certamen de Cortos de la provincia de Sevilla con un primer premio valorado en 2.500 euros

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La serie de Sherlock Holmes de un afamado director de Hollywood que se rodará en Cádiz

Sevilla acogerá el rodaje de la serie de 'Sherlock Holmes' de Amazon Prime

Más cine en Granada, pero ahora en vivo: la ciudad recibe el rodaje de la serie 'The Walking Dead'

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Alfonso Sánchez rueda 'Pendaripen' para contar la historia del pueblo gitano

La película 'La momia' se rueda en la Escuela de Arte y en la Plaza de Pavía de Almería

CULTURA, GASTRONOMÍA Y CINE

Carlos Velasco y Kate Hu ruedan el documental 'Noor' sobre el universo gastrocultural de Paco Morales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Jerez Film Office colabora en el documental 'Plus Ultra', debut del cineasta Elías Pérez

Así está siendo el rodaje de 'Berlín', la exitosa serie de Netflix, en Sevilla

Granada entra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía refuerza el turismo cinematográfico como segmento de calidad

Vejer llega a Fitur con un amplio programa para mostrar su inigualable oferta turística

Priego de Córdoba registra un aumento de visitantes del 4% en 2024 y se consolida como destino turístico de referencia

Arcos entra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

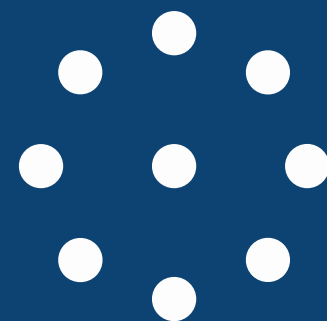
Málaga Film Office atendió más de 500 proyectos el pasado año

Los rodajes en Cádiz en 2024 dejaron un impacto económico de 3,1 millones de euros

Cádiz tasa en 3,1 millones de euros el impacto de los rodajes en la ciudad durante 2024

CONTACTO

info@andaluciafilm.com
[+34 620 23 97 91](tel:+34620239791)
www.andaluciafilm.com



Andalucía **Film** Commission



LAND

Clúster Audiovisual
y de Contenidos Digitales
de Andalucía