

#HERITAGE SESSIONS

Miércoles 9 Marzo

10.00h. Apertura de #Heritage Sessions

D. Carlos Rosado. Presidente de Andalucía y Spain Film Commission

10.10h. Andalucía Film Universe, el origen de todo. Presentación de Andalucía Film Commission

D.ª Piluca Querol. Directora de Andalucía Film Commission

10.30h. Cine y Patrimonio: Master Class 'Rodar en localizaciones monumentales'

D.ª Libe Fernández. Arquitecta con posgrado en "Rehabilitación, Restauración y Patrimonio arquitectónico"

11.30h. Rodando en un monumento. Puesta en valor de los espacios patrimoniales y su gestión

D.ª Gema Embí Nájar. Directora del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

D.ª Isabel Rodríguez Rodríguez. Directora - Conservadora del Real Alcázar de Sevilla

D. Juan Salvador Lopez. Jefe del Servicio de investigación y difusión del Patronato de la Alhambra

D.ª Eva Morejón. Responsable del Castillo de Almodóvar del Río

12.30h. Pausa para descanso

13.00h. Industria y Film Commissions, diálogo abierto. Los desafíos de un rodaje en una localización patrimonial.

D.ª Manuela Ocón. Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual (APPA)

D. Fernando Victoria de Lecea. Presidente de la Asociación de productoras españolas de audiovisual internacional (PROFILM)

D.ª Oti Yebra. Presidenta de la Asociación de Técnicos y Empresas del Sector Audiovisual de Almería (TESA)

D. Ernesto Chao. Asociación profesional de técnicos audiovisuales y cinematográficos de Andalucía (TeSeA)

D.ª Teresa Azcona. Directora General AVS HUB de Spain Film Commission

D.ª Piluca Querol. Directora de Andalucía Film Commission

14.00h. Pausa para almuerzo

15.00h. Descubriendo universos: Estaciones temáticas sobre rodajes

D. Juan Ruesga. Arquitecto y escenógrafo. Estación temática de Arquitectura

D. Ulises Custodio. Jefe de logística Fundación Nao Victoria. Estación temática de Rodajes Marítimos

D.ª Luz Molina. Estación temática de Sostenibilidad

D. Joaquín Ortega. Director y Coordinador de Acción de NOIDENTITY. Estación temática de Seguridad

#HERITAGE SESSIONS

Jueves 10 Marzo

10.00h. Cómo impacta el turismo cinematográfico en las localizaciones patrimoniales:

Master class que descubre como funciona el binomio cine - patrimonio

D. Michelangelo Messina. Experto en gestión cultural y director de Ischia Film Festival

Modera: D. Paulino Cuevas. Abogado y Productor

11.00h. El Universo de Andalucía. Buenas prácticas dentro de la Red de Ciudades de Cine

D. José Manuel Navarro Pérez. Almería Film Office

D. Juan Manuel Alcedo Fernández. Gerente Instituto de Fomento, Empleo y Formación del Ayuntamiento de Cádiz

D. José Luis M. de Carvajal Rodríguez. Director de Córdoba Film Office

D^a. María Dolores Moleron. Coordinadora de Granada Film Office

Representante de Jaén Film Office

D. Jordi Martí. Técnico de la Agencia de Innovación Turística - Diputación de Huelva

D^a. Gloria Méndez-Trelles. Axarquía Film Office

D^a. Paula Moreno / D. Ramón Gavira. Carmona Film Office

12.30h. D. Antonio Muñoz. Alcalde de Sevilla

12.45h. Pausa para café

13.00h. Todo lo que quieres saber y nadie te ha contado. Cómo rodar en espacios patrimoniales

D. Manuel Claro. Director de Portugal Film Commission

D^a. Lala Obrero. Directora de Arte

Responsable en atención de rodajes del Real Alcázar de Sevilla

D. Paulino Cuevas. Abogado y Productor

14.00h. Clausura